

Подготовила и провела: Галина Е.А. 2014г.

Художественный ручной труд — это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда, отдыха). Такой труд является декоративной художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов, на основе которых развиваются его представления, знания, практический опыт, приобретаемый в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду. Содержание художественного труда дошкольников в практике детского сада составляют: работа с бумагой, картоном, изготовление декоративных панно, объемных и плоскостных предметов и конструкций для оформления праздников и развлечений, декораций и сувениров, макетов кукольных комнат. Правильно организованный ручной труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать ручной труд как важный элемент гармонического развития детей. Игрушка, которую мастерит ребёнок вместе с взрослым, вкладывая частичку своего труда, выдумки, фантазии и любви, особенно дорога ему. Творите чудеса вместе и, поверьте, - это принесёт радость и Вам, и ребенку.

Непосредственно образовательная область **“Художественно – эстетическое развитие”.**

Работа с бумагой.

« Коврик ».

Цель: Совершенствовать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик). Продолжить развивать мелкую моторику рук. Воспитывать уважение и любовь к труду. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, творческого воображения, универсальные художественные способности. Развивать интерес и желание мастерить.

Задачи:

1. Образовательная:

* Совершенствовать навык работы с бумагой. В процессе художественного труда закрепить способ плетения.

* Продолжать учить детей создавать композицию из отдельных подготовленных деталей.

* Закрепить умение использовать образец.

2. Развивающая:

* Продолжать развивать мелкую моторику рук посредством выполнения простейших операций.

* Развивать речь детей, логическое мышление.

3. Воспитывающая:

* Воспитывать бережное отношение к бумаге, развивать творческое воображение, фантазию.

* Воспитывать уважение и любовь к труду.

* Через пословицы, поговорки приобщить детей к истокам русской народной культуры.

Материал и оборудование: пословицы, поговорки о труде, песенка, полоски цветной бумаги, образец коврика из бумаги, ноутбук, фоновая музыка.

Ход занятий:

(звучит фоновая музыка входят дети).

Воспитатель: (Обращается к детям)

- Здравствуйте ребята.

Вы пришли в гости к коту Матроскину и Шарик, пожалуйста проходите и присаживайтесь.

Воспитатель: - Что же происходит, все уже собрались, а хозяев нет.

(Шум) Входят кот Матроскин и Шарик, начинают делить коврик, он рассыпается.

Воспитатель: - Что же вы наделали? Ведь это же чей- то труд, люди старались, плели коврик, что бы было тепло и красиво, а вы не цените чужой труд! (Обращается к детям). Дети всякий труд человеку необходим. Русский народ посвятил труду много пословиц, поговорок, песен. А вы знаете пословицы и поговорки о труде?

Дети:

1. Землю солнце красит, а человека труд.
2. О человеке судят по его труду.
3. Люби дело мастером будешь.
4. Какие труды, такие плоды.
5. Труд человека кормит, а лень портит.

Воспитатель: - Молодцы ребята. Народ всегда с уважением относился к тому, кто много трудился и высмеивал белоручек и лентяев. Давайте подумаем, что же нам делать с этими полосками. (Аппликацию, сплетём корзинку или новый коврик).

Воспитатель: - Конечно - же коврик.

Шарик: - Наконец- то будет у меня свой коврик.

Воспитатель: - У наших детей руки умелые, пальчики ловкие мы сейчас покажем, как мы умеем плести из бумаги коврики. (Обращается к детям).

Прежде чем приняться за работу, вам необходимо подумать с чего начать, что бы выполнить работу красиво. (Показывает образец, объясняет принцип

работы детям). Для работы вам потребуется “основа”, на которой вы будете плести. вспомните дети, как называется такое плетение?

Дети: - “Прямое плетение” или по другому “ в шахматном порядке”

(Звучит фоновая музыка).

Дети приступают к работе. Шарик и Матроскин сидят в сторонке.

Воспитатель напоминает детям, что бы они подбирали полоски по цвету.

Чтобы наши руки не устали от работы мы проведём физкультминутку.

Физкультминутка. «Наши ручки».

Поднимаем руки все - это "раз".

Повернулась голова - это "два".

Руки вниз, вперёд смотри - это "три".

Руки в стороны по - шире развернули на "четыре".

С силой их к плечам прижать - это "пять".

Всем ребятам тихо сесть - это "шесть".

Посидим и отдохнём,

А потом опять начнём.

Воспитатель: - А теперь продолжим нашу работу.

Когда дети закончат работу, воспитатель обращает их внимание, на Шарика и Матроскина.

Воспитатель: - Посмотрите дети на Шарика и Матроскина, сидят спиной друг к другу наверное поссорились, не знаете по чему?

Правильно, мы с вами были заняты делом, а они бездельничали, вот от скуки опять и поссорились. Ведь не даром говорят: «Не будет скуки коль заняты руки». Может быть, вы знаете какие – ни будь мирилки? Давайте их помирим.

Дети: Мирись, мирись, больше не дерись.

А то бабушка придёт, тебе уши надерёт.

Пальчик за пальчик крепко возьмем.

Раньше дрались, а теперь не-почём.

Шарик с Матроскиным помирились.

Воспитатель: - Какие вы все молодцы, все сделали правильно.

А сейчас мы с вами споем песенку про труд.

Дети поют песню.

Без труда не проживешь

Сл. В. Викторова и Л. Кондратенко, муз. В. Агафонникова

Каждый город, каждый дом

Создан радостным трудом.

Без работы, без труда

Не построить города.

Слышен грохот под землей –

Рудокоп пошел в забой.

Без работы, без труда

Не появится руда.

Экскаватор зашагал –

Будет рыть в степи канал.

Без работы, без труда

Не пойдет в поля вода.

В корпусах станки стучат –

Человек работе рад.

Поспевая, шепчет рожь:

«Без труда не проживешь!»

Воспитатель: - Коврики наши готовы давайте их подарим Шарик и коту Матроскину.

(Дети дарят и возвращаются на место).

А теперь давайте попрощаемся с Шариком и Матроскиным и пойдем на прогулку.

Дети прощаются и под музыку выходят.

Самоанализ к НОД “Художественно – эстетическое развитие”.

Работа с бумагой. «Коврик». 2014г.

Вы посмотрели непосредственно образовательную деятельность

“Художественно – эстетическое развитие. Работа с бумагой. «Коврик».

Представленная образовательная деятельность соответствует программе для детей подготовительной к школе группе.

Цель: Совершенствовать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик). Продолжить развивать мелкую моторику рук. Воспитывать уважение и любовь к труду.

В программное содержание я включила следующие **задачи:**

Обучающая:

Совершенствование навыка работы с бумагой, закрепить способ плетения.

2. Развивающая:

Продолжать развивать мелкую моторику рук посредством выполнения простейших операций. Развитие логического мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия.

3. Воспитывающая:

Воспитывать бережное отношение к бумаге, развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать уважение и любовь к труду. Через пословицы, поговорки приобщить детей к истокам русской народной культуры.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции следующих образовательных областей - труд, здоровье, музыка, социализация, физическая культура, познание (сенсорное развитие).

Учитывались возрастные (психологические) индивидуальные особенности детей. Имеется в группе ребенок с диагнозом ДЦП. Дети раньше не посещали детский сад вообще.

Предварительная работа: Разучивание пословиц, поговорок и песни о труде.

Художественное творчество: аппликация с использованием элементов плетения, изготовление ковриков, подарков, корзиночек способом «прямого»

плетения. Совместно с родителями познакомили детей с разными видами плетения и собрали выставку изделий.

В своей деятельности я старалась развивать все психические процессы (восприятие, память, мышление, воображение, зрительное восприятие) соответствующие возрасту детей. Оказывалась помощь в затруднении. Отведённое время использовано рационально. Между этапами образовательной деятельности есть связь- логическое мышление, дети думают, отвечают, трудятся. Подобран наглядный материал, предметно-развивающая и речевая среда соответствует цели занятия.

Я создала проблемную ситуацию, которая позволила мне организовать и заинтересовать детей, ввести их в игру, сосредоточить внимание детей и удержать его на протяжении всего занятия. Мероприятие прошло именно так, как я и задумала, от темы не уходили, соблюдали последовательность, не было ни каких непредвиденных ситуаций.

В работе была использована литература: Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Была проведена дополнительная работа с детьми:

-поделки с использованием элементов плетения

